

Szkoła Podstawowa nr 76 we Wrocławiu ul. Wandy 13

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI

W KLASACH 4-7 na rok szkolny 2019/2020

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 oparty o podręcznik p.t. „Muzyczny świat” wydawnictwa MAC.
- Zakres treści powyższego podręcznika służy kształceniu 5 podstawowych form aktywności muzycznej ucznia: śpiew, ruch z muzyką, odtwarzanie muzyki (granie na instrumentach), tworzenie muzyki, percepcja z muzyką (słuchanie)

Wojciech Stasik

Skala ocen : stopnie od 1 do 6 oraz + i – (plus i minus)

- Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru nie mieć zeszytu przedmiotowego . Brak zeszytu jest postawą do obowiązku szkolnego i przedmiotu wykładanego. Brak zeszytu uczeń zgłasza przed lekcją. Brak zeszytu po raz trzeci – uczeń otrzymuje ocenę – jedynkę(1)
- Uczeń ma prawo do nieprzygotowania dwa razy w ciągu semestru. Fak t ten zgłasza nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji. Trzecie i każde następne nieprzygotowanie skutkuje oceną jedynka (1)

OCENY CZĄSTKOWE:

- Aktywność na lekcji muzyki (nauczyciel uwzględnia, że nie każde dziecko posiada zdolności i umiejętności muzyczne, w związku z tym, aktywność będzie szczególnie traktowana. Oceny za aktywność posiadają wagę „2”
- śpiew pieśni, piosenek.
- Rozpoznawanie fragmentów utworów muzycznych
- Odpowiedź ustna
- Udział w muzycznych konkursach szkolnych, Udział w koncertach publicznych na terenie szkoły (np. apele, wieczornice, akademie z okazji itp.)

KRYTERIA OCEN:

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń który:

- Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania.
- Rozpoznaje dzieła muzyczne
- Posiada umiejętności wokalne i instrumentalne.
- Zna i poprawnie stosuje terminologię muzyczną.
- Opanował pamięciowo teksty piosenek.
- Bierze czynny udział w lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń który:

- Aktywnie pracuje w grupie i zespole
- Opanował w znacznym stopniu wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania.
- Zna terminologię muzyczną
- Śpiewa piosenki z pomocą tekstów.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń który:

- Pracuje w grupie /zespole ale jest mało aktywny indywidualnie
- Wybiórczo opanował wiadomości i umiejętności przewidziane programem nauczania.
- Słabo opanował terminologię muzyczną.
- Nie ma opanowanej terminologii muzycznej
- Podczas śpiewu(nawet jeśli sam nie ma słuchu muzycznego) to zaniedbuje wszystkie elementy zawarte utworze muzycznym. A więc. Tekst, rytm, melodia, dynamika, wyrazowość.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń który:

- Ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych, lecz z pomocą nauczyciela potrafi je nadrobić.
- W pracy zespołowej nie bierze czynnego udziału.

Sytuacja dotyczy okoliczności, w których uczeń nie bierze odpowiedzialności za siebie i grupę podczas pracy. Gdy brak aktywności wynika z czystego lenistwa i ignorancji przedmiotu, a nie jest wynikiem jakiegokolwiek schorzenia czy dysfunkcji uniemożliwiającej mu branie czynnego udziału w lekcji.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń który:

- opanował materiał zawarty w programie nauczania a wiadomości i umiejętności znacznie wykraczają poza ramy podstawy programowej.
- Angażuje się w życie kulturalne nie tylko klasy, szkoły ale też jest uczniem szkoły muzycznej pierwszego lub drugiego stopnia.
- Gra na instrumencie muzycznym/śpiewa i przygotowuje repertuar dwa razy w semestrze a następnie prezentuje go przed klasą.
- Bierze czynny udział w zajęciach szkolnego zespołu, chóru, czy grupy tanecznej/teatralnej/operowej
- Reprezentuje szkołę podczas konkursów i uroczystości.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń który:

- Nie opanował materiału zawartego w programie nauczania
- Nie brał udziału w zajęciach szkolnych z własnej winy np. wagary itp.
- Nie wykazywał żadnego zainteresowania i nie przejawiał żadnej aktywności podczas lekcji muzyki
- Wykazywał arogancję, niechęć i postawę negatywną wobec wszystkiego, co działo się podczas zajęć.
- Nie brał odpowiedzialności za przygotowanie zadań i materiałów wyznaczonych przez nauczyciela do poprawy.

