

Zasady wymagań i oceny z plastyki dla uczniów klas IV - VII w roku szkolnym 2021 / 2022

1. Przedmiot oceny:

- a) obecność na lekcji i zaangażowanie ucznia w proces uczenia się,
- b) wiadomości o plastyce przewidziane programem nauczania,
- c) prace plastyczne,
- d) praca na lekcji,
- e) aktywność na lekcji,
- f) dodatkowa aktywność plastyczna związana z uczestnictwem w konkursach, dodatkowymi pracami, wystawami, uczestnictwem w imprezach plastycznych.

2. Sposoby i formy oceniania:

- a) odpowiedzi ustne (waga - 1),
- b) pracę na lekcji (waga - 1),
- c) prace domowe (waga - 1),
- d) sprawdziany (zapowiedziane, zarysowany zakres materiału), (waga - 3),
- e) kartkówki (z trzech ostatnich lekcji, bez zapowiedzi), (waga - 1),
- f) prace plastyczne zrobione na lekcji (waga - 1),
- g) prace dodatkowe (referaty, albumy, krzyżówki, prezentacje, wystawy swoich prac), (waga - 2),
- h) uczeń za 3 plusy dostaje 5, za 3 minusy 1, (waga - 1),
- i) ocena poprawiona ma wagę niższą o jeden.

3. Organizacja i zasady pracy nauczyciela:

- a) uczeń zobowiązany jest do posiadania i prowadzenia zeszytu, w którym notuje wiadomości przekazywane na lekcji, prace zadane przez nauczyciela, zadania domowe, materiały do planowanej lekcji,
- b) dwa razy w semestrze przed lekcją uczeń może zgłosić brak przygotowania: wiadomości, brak zadania, brak materiałów i przyborów do pracy, brak zeszytu lub podręcznika oznaczone „np.” - kolejne braki przygotowań oceniane są negatywnie,
- c) uczeń zobowiązany jest do wykonywania pracy plastycznej w szkole na lekcji,
- d) ocena pracy odbywa się po ukończeniu pracy i posprzątaniu stanowiska pracy,
- e) uczeń ma obowiązek oddać pracę do oceny w ciągu 2 kolejnych lekcji po jej zakończeniu,
- f) otrzymane oceny uczeń ma obowiązek wpisywać na ostatniej stronie zeszytu przedmiotowego.

4. Tryb poprawy oceny cząstkowej:

- a) wiadomości z zakresu plastyki określone w/w programem – do 3 tygodni po sprawdzianie klasowym w formie pisemnej lub ustnej w zależności
- b) od przerabianych treści,
- c) prace wykonywane w trakcie lekcji, zadania domowe w zeszycie, ćwiczenia i zapisy, w zeszycie ocenione negatywnie – do 2 tygodni po skończeniu pracy,
- d) zaległości w zeszycie – 2 tygodnie po odbytej lekcji.

5. Sytuacje losowe:

- a) w przypadku długotrwałej potwierdzonej choroby ucznia zaraz po powrocie do szkoły ustala się indywidualnie termin, treści programowe, formę zaliczenia materiału,
- b) w przypadku powrotu ucznia po chorobie (lub po zawodach) do szkoły uczeń ma prawo być nieprzygotowany (braki zapisów z czasu nieobecności w zeszycie, brak przygotowania do odpowiedzi, brak pracy wykonywanej w czasie nieobecności) – ma jednak obowiązek pracować na lekcji (posiadać zeszyt i podręcznik), a w ciągu 2 tygodni uzupełnić zaległości z czasu nieobecności,
- c) w przypadku niemożności stacjonarnej nauki spowodowanej szczególną sytuacją niezależną od nauczyciela i ucznia oceniane będą prace uczniów w formie pisemnej, wykonanych prac, odpowiedzi przekazane za pomocą ustalonego wspólnie, bezpiecznego kanału komunikacji. Prace wysyłane drogą elektroniczną w czasie nauczania zdalnego muszą być podpisane: imię, nazwisko, klasa, tytuł pracy.

6. Indywidualizacja oceny ucznia:

- a) uczeń oceniany jest według w/w kryteriów dostosowanych do zdiagnozowanych, indywidualnych jego możliwości w zakresie intelektualnym i manualnym oraz starań ucznia,
- b) ocena prognozowana wystawiana miesiąc przed końcem semestru może ulec zmianie w zależności od kolejnych ocen otrzymywanych przez ucznia, po wystawieniu oceny prognozowanej do momentu wystawienia oceny semestralnej,
- c) uczeń ma prawo wystąpić z prośbą o analizę i uzasadnienie jego pracy semestralnej: zaangażowania, ocen, obowiązkowości na lekcjach i dodatkowych czynności w celu poprawy oceny na lepszą. Prośba ta powinna wystąpić jednak 3 tygodnie przed dniem ostatecznym wystawienia ocen i jest zawsze traktowana indywidualnie.

KRYTERIA OCEN

1. Ocenę celującą – otrzymuje uczeń za całoroczną pracę spełniający wszystkie wymagania na ocenę b. dobrą oraz:

- posiadał wiedzę wytyczoną przez treści nauczania określoną programem nauczania i tematyką realizowaną na lekcji z zakresu: historii sztuki, wiedzy o plastyce, umiejętnościach plastycznych na 100%,
- uczeń, który osiąga szczególne sukcesy w konkursach międzyszkolnych i wyższego szczebla,
- wykazuje wybitne zdolności twórcze podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych oraz z wyjątkową starannością wykonuje te ćwiczenia,
- uczeń potrafi wiedzę samodzielnie zdobywać, poszerzać i wykorzystywać na zajęciach,
- potrafi samodzielnie interpretować dzieła sztuki, dokonywać ich analizy i oceny,
- jego wypowiedzi charakteryzują się wzorowym językiem, a na lekcjach jest bardzo aktywny,
- w czasie ćwiczeń praktycznych proponuje własne oryginalne rozwiązania, projekty,
- zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć,
- uczeń wykonuje prace w szkole na lekcji,
- potrafi planować i organizować swoją pracę,
- prowadzi systematycznie i estetycznie zeszyt,

- jest zawsze przygotowany do lekcji.

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada pełną wiedzę wytyczoną przez treści nauczania określone programem nauczania i tematyką realizowaną na lekcji z zakresu: historii sztuki, wiedzy o plastyce, umiejętności plastycznych...
- pamięta nazwy miejsc, osoby twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, poprawnie opisuje i interpretuje dzieła oraz wydarzenia artystyczne,
- potrafi przyporządkować właściwe informacje dotyczące cech stylistycznych zjawisk, procesów, wydarzeń artystycznych i powiązać je z oglądanym obiektem, właściwie określić problematykę,
- wykazuje inicjatywę w rozszerzaniu wiedzy i dzieli się zdobytymi informacjami z resztą klasy,
- wykazuje zdolności twórcze podczas realizowania zadanych ćwiczeń praktycznych oraz z wyjątkową starannością wykonuje te ćwiczenia,
- zbiera i kompletuje materiał wizualny związany z tematem zajęć,
- prawidłowo i ze zrozumieniem posługuje się wprowadzonymi terminami plastycznymi bez względu na podejmowany temat,
- uczestniczy w działaniach grupowych i proponuje własne rozwiązania, projekty,
- formułuje i wyraża opinie na temat analizowanych dzieł,
- wykonuje prace w szkole na lekcji,
- posiada kompletny i estetyczny zeszyt,
- jest zawsze przygotowany do lekcji,
- przynosi prace w terminie (do 2 tygodni od skończenia pracy).

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada niepełną wiedzę wytyczoną przez treści nauczania określone programem nauczania i tematyką realizowaną na lekcji z zakresu: historii sztuki, wiedzy o plastyce, umiejętności plastycznych...
- rozumie, potrafi wymienić i usytuować w czasie omawiane przykłady twórczości artystycznej,
- rozumie terminy plastyczne i potrafi używać odpowiednich terminów plastycznych do opisu dzieł i faktów artystycznych,
- potrafi formułować i wyrażać opinie na temat analizowanych materiałów wizualnych,
- rozumie związki i powiązania pomiędzy różnymi faktami artystycznymi,
- potrafi poprawnie i w miarę starannie zrealizować zadane ćwiczenie plastyczne,
- uczestniczy w działaniach grupowych,
- posiada zeszyt z niewielkimi brakami,
- jest często przygotowany do lekcji,
- wykonuje prace w szkole na lekcji,
- przynosi prace w terminie (do 2 tygodni od skończenia pracy).

4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada z brakami wiedzę wytyczoną przez treści nauczania określone programem nauczania i tematyką realizowaną na lekcji z zakresu: historii sztuki, wiedzy o plastyce, umiejętności plastycznych...
- pamięta i rozumie najważniejsze fakty dotyczące sztuki danego regionu, epoki i stylu,
- nie zawsze potrafi podać cechy sztuki danego regionu, epoki i stylu oraz przykłady dzieł realizujących te cechy,
- rozumie związki i powiązania pomiędzy różnymi faktami artystycznymi,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi, rozumie treść poleceń i ćwiczeń praktycznych,
- realizuje podane ćwiczenia praktyczne,
- potrafi korzystać ze źródeł informacji na temat sztuki,
- posiada zeszyt z brakami,
- jest często przygotowany do lekcji,
- wykonuje prace w szkole na lekcji,
- przynosi prace w terminie (do 2 tygodni od skończenia pracy).

5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wyrywkowo wiedzę wytyczoną przez treści nauczania określone programem nauczania i tematyką realizowaną na lekcji z zakresu: historii sztuki, wiedzy o plastyce, umiejętności plastycznych...
- pamięta i rozumie najważniejsze elementy charakteryzujące konkretne zjawisko, epokę, styl,
- rozumie podstawowe terminy plastyczne,
- realizuje podane ćwiczenia plastyczne niestarannie,
- kojarzy omawiane fakty w czasie i miejscu, lecz nie potrafi podać konkretnych informacji i przyporządkować ich do materiałów wizualnych,
- nie zawsze uczestniczy w ćwiczeniach zespołowych, nie wykazuje się aktywnością w zbieraniu materiałów,
- posiada zeszyt z dużymi brakami,
- bywa przygotowany do lekcji,
- wykonuje prace w szkole na lekcji,
- nie zawsze przynosi prace w terminie (do 2 tygodni od skończenia pracy).

Ewa Gronkiewicz